

Río Flores

- DOSSIER de PRESENTATION -



Accordéon, voix **Marina Chuffart**
Charango, guitare, voix **Ludivine Nebra**

Tout comme les eaux fluent et se rencontrent pour permettre au fleuve de résonner, ainsi fut la rencontre *Río Flores*: simple et dynamique.

Nous nous sommes connues lors de bals traditionnels mais c'est la musique qui fut à l'origine de notre vraie rencontre en mars 2014 et donna rapidement naissance au projet : partager et interpréter des chansons que nous aimons et construire l'espace de notre propre création.

Río Flores, avec les timbres du charango, l'accordéon, la guitare et les voix, naît de l'interprétation de thèmes d'Amérique du Sud et s'épanouit dans la création d'un répertoire sous l'influence de rythmes et de styles latino-américains et de nos propres inspirations.

Le duo est né au sud de Toulouse, au pied des Pyrénées où l'on respire un certain accent espagnol. Cependant, notre regard et notre curiosité musicale se porte sur des rythmes et mélodies du Brésil, du Mexique, de l'Argentine, la Bolivie, la Colombie,... terres de notre partage sonore !



Les musiciennes



Ludivine Nebra, guitariste et chanteuse s'est passionnée depuis des années pour le Charango.

Autodidacte, elle a perfectionné son jeu et découvert les multiples sonorités de cet instrument à dix cordes tout d'abord lors de la rencontre avec le maestro José Mendoza, puis en Bolivie, où elle a eu l'occasion de jouer avec *l'Orchestre de Charangos de La Paz* et de participer au *Festival Internacional de Charango de Aiquile*. La guitare et le chant sont ses alliés depuis l'enfance et ses compositions lui ont permis de jouer en soliste dans divers contextes et lieux en France et Norvège.

Marina Chuffart, accordéon et voix.

Son parcours s'est enrichi par sa formation en théâtre du mouvement et par sa formation en musicothérapie, aussi par le goût des langues et des grands voyages. L'accordéon l'a accompagné de façon autodidacte depuis l'âge de 20 ans dans ses voyages, créations et interventions. C'est en France qu'elle découvre le plaisir de chanter en espagnol, sa langue maternelle, et celui de redécouvrir le sens des mots tout près de la vibration du soufflet.



Le répertoire

Río Flores a enregistré son premier cd intitulé *Poco a poco* en mai 2015 pour laisser trace de son répertoire actuel. Il présente plusieurs des thèmes interprétés depuis 2014 en France, Espagne, Bolivie et en Suisse. Répertoire intimiste de textes, qui prend parfois le rythme de la valse, du carnavalito, de la zamba, de la valse vénézuelienne, du forro, du samba, la siranda... appartenant à différentes cultures musicales et dans lequel surgissent aussi de grands noms comme ceux de Atahualpa Yupanqui, Luis Gonzaga...

En 2016, le duo est parti à la rencontre de la Bolivie et du Brésil, de leurs cultures et de leurs artistes. *Río Flores* a eu le plaisir de partager son répertoire dans divers lieux et centres culturels à Cochabamba, Uyuni et La Paz ; dont un concert au *Ministerio de las Culturas y del Turismo* de Bolivie à La Paz. Riche d'échanges, d'expériences partagées, de paysages traversés, le duo revient en France avec de nouvelles compositions.

Et des projets...

Le voyage invite à la découverte, à la collaboration, et le duo envisage dans sa prochaine étape d'enregistrer des créations tout en invitant d'autres musiciens et musiciennes à offrir leur sensibilité et leurs couleurs particulières.

Río Flores se produit parfois avec des artistes invités.

CONTACTS

Marina Chuffart
+33 6 22.12.13.95
marinachuffart@yahoo.es

Ludivine Nebra
+33 6.44.04.32.08
ludivine@blanquefort.net

Plus d'informations (dates de concerts, photos, vidéos...) sur notre site :

www.rioflores.jimdo.com



FICHE TECHNIQUE

Si le lieu et l'espace le permettent, nous préférons jouer acoustique.

QUI	QUOI	MIC
MARINA	1 - Chant	Shure SM 58 + 1 grand pied
	2 - Accordéon main droite	Shure Beta 98
	3 - Accordéon main gauche	Shure Beta 98
LUDIVINE	4 - Chant	Shure SM 58 + 1 grand pied
	5 - Charango	XLR (48V)
	6 - Guitare	Jack
Monitors	x 2 Monitors	
Mobilier	x 2 chaises sans accoudoir	
Scène	3 x 4m	
Lumière	Il est important pour nous de ne pas être éblouies pour pouvoir voir le public	